

### **VORWORT**

Wir bei Schlagwerk bauen die ursprünglichsten aller Naturinstrumente. **Schlaginstrumente!** 

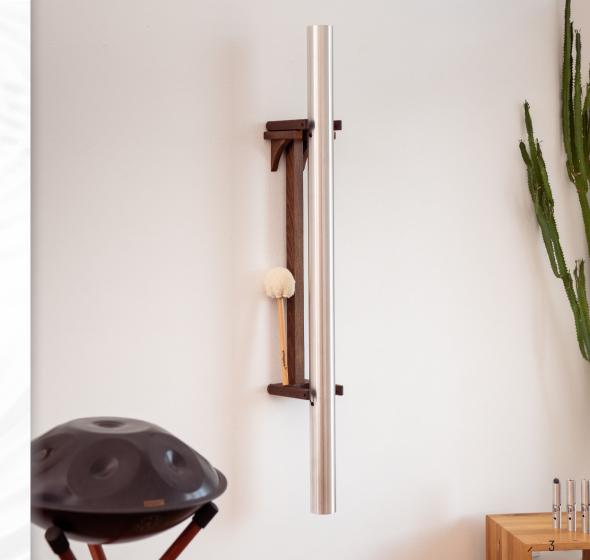
Wir schaffen Klangobjekte aus Holz und Metall, die in jeder Hinsicht einzigartig sind. Im Klang, im Aussehen, aber vor allem in der Wirkung auf den Spieler und Zuhörer.

Wir nehmen Sie mit in die Welt unserer Schlagwerk EINKLANG Serie. Lassen Sie sich inspirieren und erleben Sie eine ungeahnte Vielfalt von Klängen und Tönen.

Wir bieten Ihnen ein Spektrum vom kleinen, klaren metallischen POWER CHIME bis hin zu großen, erdigen Tönen der hölzernen BIG BOM.

Unsere exakt gestimmten Instrumente ermöglichen entspannenden Genuss, sind aber auch feste Bestandteile in der Musiktherapie.

Mehr Informationen finden Sie auf unsere Homepage www.schlagwerk.com.



# KLANGBOTSCHAFTERIN



Alexandra OTT Botschafterin der Einklang-Serie/Fa. Schlagwerk

"Klänge berühren und führen in den stillen Moment. Ein Moment der Verbundenheit und des Einklangs. Als Klangbotschafterin öffne ich durch die Wirkungsweise von Klang neue Welten. Der Genuss und die Effektivität von Klängen spiegeln sich im Hören und Fühlen – aktiv gespielt oder rezeptiv empfangen."



### **INFINITY GONG**

Unsere Infinity Gongs sind eine ganz neue Art von Instrument. Sie sehen nicht nur elegant aus, sondern entfalten ihren Klang durch einmaliges Anspielen im ganzen Raum. In der Einschwingphase nach dem Anschlag ist zunächst der Grundton mit Obertonspektrum zu hören.

Die Obertöne klingen nach dem Anspielen aus und der Grundton beginnt allmählich zu pulsieren. Ein einzigartiges Erlebnis für Meditation, Klang- oder Musiktherapie.

Die handverlesenen und präzisionsgestimmten Aluminiumröhren liegen schwingungsneutral in einem geräucherten Eichenrahmen.

### Verfügbare Frequenzen:

- Infinity Gong Sonnenton 126,22 Hz
- Infinity Gong Erdenton/OM 136,1 Hz
- Infinity Gong Venuston 221,23 Hz

inkl. Gong Schlägel Wandhalterung optional erhältlich



IG126 Infinity Gong Sonnenton 126,22 Hz, Länge: 194,5 cm

Der Ton der Sonne spendet Lebensenergie. Zudem hilft er die eigene Mitte zu finden und baut so das Selbstbewusstsein auf.



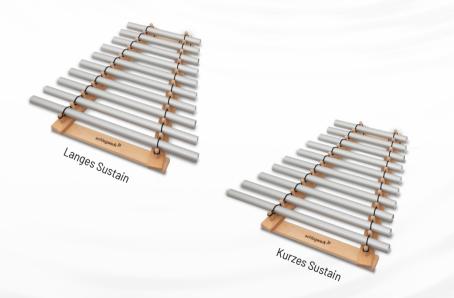
IG136 Infinity Gong Erdenton/OM 136,1 Hz, Länge: 187,5 cm
Der Erdenton oder auch OM ist die beste Schwingung gegen Alltagsstress, um die Energie zu sammeln und wieder in einen gesunden Fluss zu bringen.



IG221 **Infinity Gong Venuston** 221,23 Hz, Länge: 146 cm Der Ton der Venus lässt die Energie fließen und fördert somit Harmonie, Sinnlichkeit und die Wertschätzung des Lebens.

# TISCHRÖHRENSPIEL

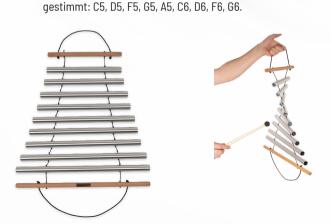
Das Tischröhrenspiel TRS210 steht für vielfältige Einsatzmöglichkeiten. Die freie Einstellung der Röhrenposition innerhalb der schwingungsfreundlichen Bandaufhängung ermöglicht Töne mit kurzem Sustain bis hin zu einem fast endlos erklingendem Tonteppich. Zwei ergänzende e-Röhren erweitern die Möglichkeit des kreativen Spiels von einer F-Pentatonik zu einer C-pentatonischen Skala.





# HRS7 Handröhrenspiel Obertonreihe des Venustons bei 442,4 Hz.

HRS9 **Handröhrenspiel**Die Töne dieses Handröhrenspiels sind in einer C-Pentatonik



# HANDRÖHRENSPIEL

Nach Anregung aus der Praxis der Klangtherapie haben wir unser Tischröhrenspiel auch in ein mobiles Handröhrenspiel weiterentwickelt.

Bei unseren Handröhrenspielen sind die einzelnen Obertöne zum Grundton spiel- und hörbar. Durch die Hängekordel können sie frei durch den Raum bewegt, angespielt und geschwungen werden. Dadurch wird selbst ein größerer Raum mit einem wundervollen, reinen Klangteppich gefüllt.

Die Töne dieses Handröhrenspiels bestehen aus der reinen Obertonreihe des Venustons bei 442,4 Hz (entspricht in etwa a4). Eine Obertonreihe ist eine Reihe von Teiltönen, die beim Erklingen eines natürlichen Tons gleichzeitig schwingen. Dadurch erscheint sie uns wie ein einzelner Ton.

Es handelt sich bei einer solchen Obertonreihe um die reinste, absolut harmonische Tonleiter. Sie wurde nicht vom Menschen künstlich entwickelt, wie bei unserer wohltemperierten Stimmung, sondern die Tonhöhen ergeben sich unmittelbar aus den natürlichen Schwingungsgesetzen.

### HANDPAN

In Zusammenarbeit der erfahrenen Handwerker von Harmonic Art und Schlagwerk wurde eine neue Generation Handpans entwickelt, die sich durch das besondere Herstellungsverfahren, einem Korpus aus mehreren Materialien und eine größtenteils wartungsfreie Oberfläche auszeichnet. So wird ein einzigartig klarer Sound in einer angenehmen Frequenz mit brillanten Obertönen erzeugt.

Wie all unsere Produkte ist die Schlagwerk Handpan ein perfekt klingendes, sorgfältig gefertigtes, Instrument, das Freude am Spielen vermittelt. Unsere handgestimmten Handpans sind in 5 Stimmungen erhältlich, doch auf Wunsch ist fast jede Stimmung möglich.

### Verfügbare Stimmungen:

NATÜRLICHE D-Moll / KURD-Stimmung HP8DM DOMINANT 7 D-Moll / CELTIC Stimmung HP8D7 INTEGRALE natürliche D-Moll Stimmung HP8DI SABYE D-Dur Stimmung HP8DSA EQUINOX E-Moll Stimmung in 432 Hz HP8EQ

Alle Modelle inkl. Schutzabdeckung und Rucksacktasche





# POWER CHIMES

Power Chimes eignen sich ideal zum "Aufwachen" nach einer Klangbehandlung oder Meditation. Die 3er Sätze der Power Chimes von Schlagwerk werden in mehreren Grundstimmungen angeboten. Ob im pädagogischen oder therapeutischen Bereich – bei dieser Auswahl findet sich in jedem Fall das richtige Set.

seriograph 3

PC1

c4 Power Chime

PC2

f4 Power Chime

PC3

g4 Power Chime

PC4

c5 Power Chime

PC10/4

Power Chimes 4er-Set

PC1 bis PC4

Gelagert auf Eichenholz massiv

PC3/1

Power Chimes 3er-Satz Töne: a3, e4, a4

PC3CD

Power Chimes 3er-Satz, C-Dur

Töne: c4, e4, g4

PC3FD

Power Chimes 3er-Satz, F-Dur

Töne: c4, f4, a4

PC3GD

Power Chimes 3er-Satz, G-Dur

Töne: h3, d4, g4

PC3AM

Power Chimes 3er-Satz, A-Moll

Töne: c4, e4, a4

Gelagert auf Buchenholz massiv

Weitere Produkte unter: www.schlagwerk.com

Power Chimes 8er-Satz Töne: c4 bis c5

Gelagert auf Buchenholz massiv Holzkopfschlägel inklusive



# SCHLITZTROMMEL

Bei der Schlitztrommel werden die angenehm klingenden Töne durch Anschlagen der ausgeschnittenen Holzzungen erzeugt. Unsere Schlitztrommeln werden pentatonisch gestimmt, was die universelle Einsetzbarkeit in den Bereichen Erziehung und Therapie ohne musikalischen Hintergrund ermöglicht. Denn egal in welcher Reihenfolge gespielt wird, es klingt immer harmonisch. Dies ist einer der Gründe, warum sie in der Musik- und Klangtherapie weit verbreitet sind.



10-Ton-Trommel. F-pentatonische Reihe über zwei Oktaven eingestimmt.

Stimmung:

60080

Schlagwerk Schlitztrommel. C-Pentatonik.

Stimmung:



45061 6-Ton-Trommel. F-Pentatonik mit Padouk-Klangdecke. Warmer Sound.

### Stimmung:





### **BIG BOM**

Unsere größte Schlitztrommel ist die Big Bom 12010A. Sie wurde zur fühlbaren Schwingungsübertragung entwickelt und ist deshalb in der Musiktherapie sehr beliebt. Durch die Größe der Holzzungen wird die Schallenergie spürbar. Die voluminösen Töne und Vibrationen der F-Pentatonik (f,g,a,c,d) können sitzend, aber auch liegend wahrgenommen werden. Im Rahmen der therapeutischen Beziehung wird sie zur Wiederherstellung, Erhaltung und Förderung seelischer, körperlicher und geistiger Gesundheit eingesetzt.

Das Schlitzmuster symbolisiert einen indianischen Lebensbaum.
Dieser Lebensbaum entstammt der Mythologie brasilianischer Ureinwohner.
Die abwechslungsreiche Zungenanordnung lädt ein zu verspielten
Bewegungsabläufen, verspricht Spielspaß und macht Lust auf Improvisation.

Die Big Bom ist nur auf Anfrage erhältlich.



# RAHMENTROMMEL

Die Rahmentrommel mit ihrer unglaublichen Klangvielfalt gehört zu den ältesten Instrumenten der Welt. Sie hat unzählige Gesichter und kulturelle Hintergründe auf allen Kontinenten. In fast allen Kulturen dieser Erde zu Hause, gibt die Rahmentrommel in der Musik traditionell den Ton an.

Die Schlagwerk Rahmentrommel fasziniert durch die Liebe zum Detail sowie Qualität in Klang und Verarbeitung.

### TRADITIONAL

Der Urtyp aller modernen Trommeln.

### NATURAL

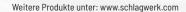
Die Rahmentrommel-Modelle der Natural Serie stehen für einen absolut reinen, natürlichen Klang.



Stimmbar mit und ohne Haltekreuz Höhe 80 cm Durchmesser 40-60 cm



RTS55 Pandariq







### WINDSPIELE

Windspiele können Körper und Seele in Schwingungen versetzen und das menschliche Wohlbefinden positiv beeinflussen. Unsere Windspiele werden, ausgehend von einem Grundton, in verschiedenen Tonfolgen gestimmt und erhalten dadurch ihren jeweils individuellen Klangcharakter.

Viele unserer Stimmungen basieren auf Planetentönen, deren Grundschwingungen durch Oktavieren in hörbare Frequenzen gebracht werden. Obertonreiches Schwingungsverhalten und harmonische Klangbilder zeichnen die Windspiele aus. Jedes Schlagwerk Windspiel wird mit hochpräzisem Messgerät intervallrein gestimmt. Kleine und mittlere Größen sind für Innenanwendungen vorgesehen. Unsere großen Windspiele klingen intensiv und kraftvoll. Eine entsprechende Raumgröße sollte dabei beachtet werden.



# WAH-WAH TUBES

Die hochwertigen Alu-Klangröhren erzeugen einen langanhaltenden, obertonreichen Klang. Durch Öffnen und Schließen der kleinen Öffnung wird ein Wah-Wah-Effekt erzeugt. In der Kombination mit anderen Klanginstrumenten, beim Yoga oder bei Klangbehandlungen sind sie eine stimmungsvolle Bereicherung. Sie werden aber auch besonders gerne in der Klangarbeit mit Kindern eingesetzt, denn sie sorgen mit ihren ungewöhnlichen Klängen immer wieder für Erstaunen und laden zum Experimentieren ein.



